

御甲斐  
BRAND

T.M.Generation  
-KUSUHARA ART WORKS-



Operation  
**RAGNARÖK**  
オペラツィオンラグナロク ~エヴァー・スノウ  
EVER SNOW





Operation  
**RAGNARÖK**  
スナレワカシイロクニノコトニシテ EVER SNOW

Presented by

**TEAMWORK BRAND**



## ■ Preface ■

皆様こんにちは！石原ますみです。  
この度は「オペラツィオン ラグナロク ～エヴァー スノウ」を  
お手に取って下さいまして、まことにありがとうございます♪

新二次職が実装されてから  
すでに一年以上が経過いたしました  
ますみのラグナ本では新二次職をテーマとしたものが  
今までありませんでしたので  
今回はその中から「クルセイダー」を  
テーマにした内容となっております

クルセイダーは見てのとおり  
重装備な上にその他の装飾品も  
すごく細かいデザインのジョブですので  
描き始める前から製作が難航しそうな気配がありましたが  
実際は難航どころの話ではありませんでした…(死)

それだけに今回は  
以前にもまして気合を入れて製作いたしましたので  
もしよろしければ「ここが良かった！」とか「これはつまらん！」とか  
ご感想を頂けたら嬉しいです～  
励みになりますし今後の参考にもなります♪

それではラグナロクの世界を共有するすべての皆様に愛を込めて…









ミルクもやったし  
オムツも替えただけど  
ぜんぜん泣き止まねえんだ

で、俺これから大事な  
アイテムの取引に行かになら  
らんから、悪いけど戻って  
来るまでそいつ見ててくれよ

ああそれで私を呼び  
つけたという訳か  
なるほど…

……って  
ちよつと  
待てエ!!!

わ私は子守りの  
経験ないぞ!!

お前も一応女だろ?!  
いわゆる母性本能とか  
そっち系のスキルで  
なんとかしてくれっ  
じゃまかせたッ!!

一応とは何だ失礼な  
……ってこころっ!!

……と  
おきか

おきか

おきか

おきか  
おきか

ふいー… ただいま  
な、なんとか間に合ったぜ

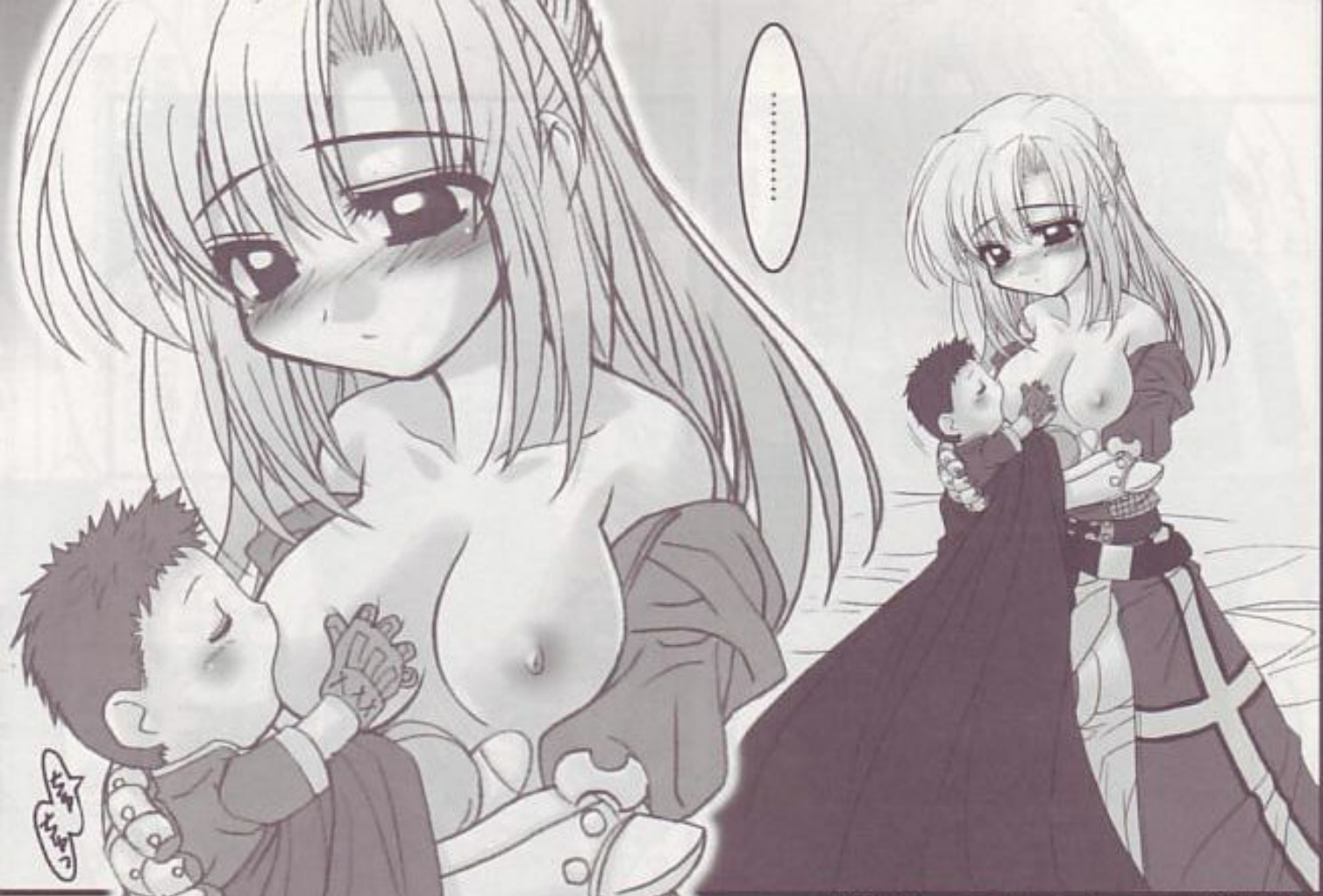
激レアだから  
これ逃したら  
今度いつ手に入るか  
わかんねえからなあ

…お? 泣き止んでるな  
なんだかんだ言っても  
さすがは女の子だな

あいつはまかせてよかったぜ

やっぱこういうのは  
男じゃダメなん……





.....

うんうん

う  
...お??

え.....

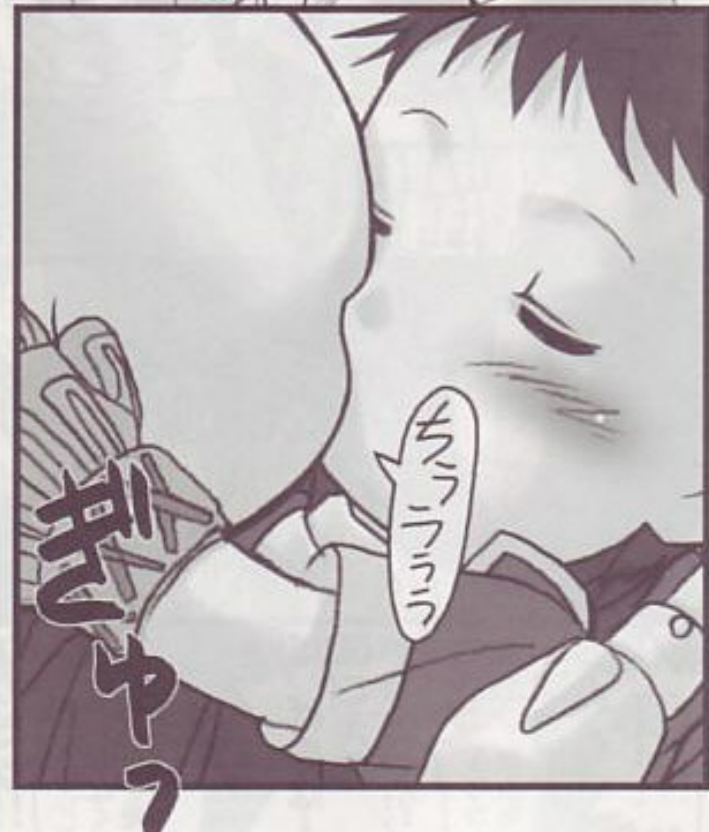
!!  
.....



だめ...だ  
そんな「...」...へ

.....あ??

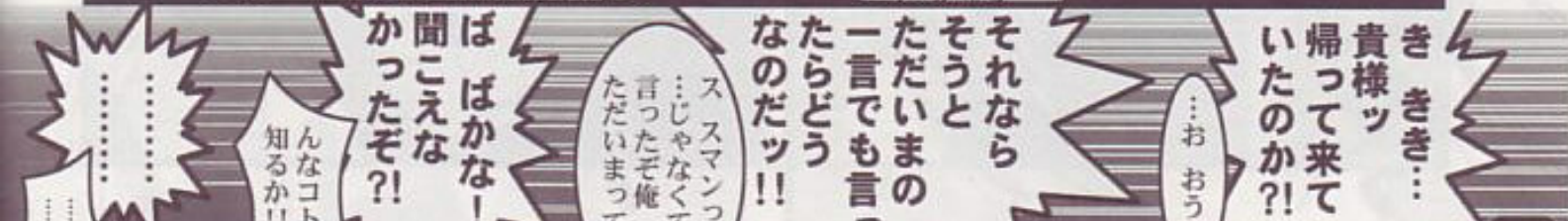
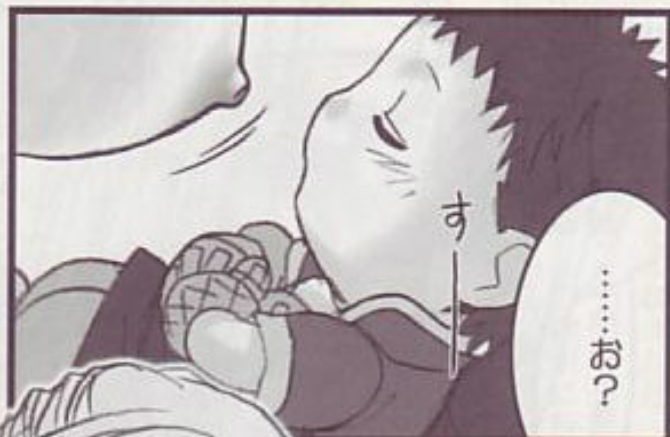
びんぶん??



びんぶん??

ちんちん







…えっとその  
ササンキューな

寝かしつけてくれて  
マジ助かったぜ

ざん

…まああれだ

ミルクでもオムツでもないなら  
母親の乳のぬくもりが恋しく  
なったのではと思っただのだ

ゴホー

実際そうなのか私のいいのは  
わからなかったが少なくとも口が  
塞がれば泣き声は止まめたろうし…

そそうか

……  
なああ

ホソッ…

俺も…さその  
赤ちゃんになっちゃ  
ダメ…かな？

?!  
…!!

なっ なっ…き…つ貴様  
んな…っ  
そういう趣味が  
あったのかツ?!

ビクッ

ガクブル

ええい寄るなッ  
どっか行け  
この変態めッ!!

ババカッ  
そんなんじや  
ねえっつの…ツ!!

……あいや  
そう思ってくれていいや  
ぶっちゃけ俺 そういうの  
キライじゃねーし

でもそうじゃなくて  
さっき見たお前の  
おっぱいがすっぱー  
綺麗だったからさ…

キィッ

まあスケベ心があん  
のも認めっけど

そういうのをヌキに  
してどーしても  
もう一度見たいし  
触ってみたいんだ…

お前の  
おっぱいに

……





…わわかった

少しだけ…なら……

たっ  
んっ

……………

ムッ





…おっ

おっ  
おっ

おっ

おっ

温かくて

ぎゅわん

…大きくて

柔らかくて



…あ

…そのまま  
じっとしててくれ

おっ

おっ

おっ



おっ

おっ



あ

おっ

すごく

綺麗だ…

おっ



…おおい  
やりすぎだぞ  
少しだけと言った  
ではないかっ!?  
あんっ

ちるっ

ちゅ

ちゅるい

キタララ

…せ  
…それに赤ちゃんは  
そんなに舌や指を  
使ったりはしない  
だろうっ!! ……

ガキ

…いいかげんに  
はあんっ

はあんっ

はあんっ

何言ってるんだよ

今のガキはマセてるから  
赤ちゃんでもこのくらい  
普通にしてくるぜ?

…き貴様っ  
適当に言ってるのか?!  
…あんっ

フリッ

クリクリッ





あわ  
ん

ビ  
ク  
ン  
ッ

はあ？  
あ？  
はア？  
ん？



…今まで鎧のせいで  
わからなかったけど  
お前のおっぱいって  
こんなに大きかったんだな

これだけ大きければ  
こんな事も…



はあ？  
あ？

ちやっ  
ちやっ













[Redacted text box]

[Redacted text box]

…そういえば

ん？

さっきは何の取引に行ったの？  
すいぶん大事そうな様子だったが…

ああ そうだそうだが  
今日お前を呼んだのは  
こっちが本題だったのに  
忘れるとこだったぜ

…これだよ  
ちよいと指出してみ

…指？



…なっ これは  
セイフティリング  
ではないか?!

初めて実物見た…

前に欲しいって  
言ってただろ?  
お前にやるよ

は?!

こんな高価な物を  
もらうわけには…

バーカ 誰がタダでやるかよ  
俺がドケチなの知ってんだろ?

リングはめた指  
よく見てみるっつの

……え?

薬…指? 左手の……

はっ

……あっ!!

お前の人生と  
交換って事でヒトツ

俺の子供を産んで  
今度はその子に  
おっぱいをやってくれよ

……

私…  
子供は3人欲しい

その夢をかなえて  
くれるのなら

…喜んで



「ブレストフィーディング」いかがでしたでしょうか？  
ちなみにブレストフィーディングとは「授乳」という意味です  
…そのまんまですね（笑）

ラグナの甘性プレイヤーキャラの中でも  
屈指の低露出+重装備を誇るクルセたんですが  
それだからこそ その下に隠された肢体が〜などと妄想が膨らみます（笑）  
そのクルセたんを  
不自然さがなく 目づ 萌えるシチュエーションで脱がすには  
いったいどうすればいいのガ?!…と 考えに考え抜いた末に出たのが

## 授乳しかねえ!!（笑）

…という結論だったわけで それを元にしたのが今回の漫画です  
あと「ますみはおっぱい好きのくせに 漫画ではおっぱいへの愛撫が足りない」  
などと 相方の折居からのツッコミが入ったからでもあります（笑）

今回登場したクルセたんは  
ますみの漫画の甘性キャラとしては珍しい  
厳格な口調の一見気難しい感じにしましたが  
時折見せる甘の子らしい一面や  
モンクに対する特別な感情などの部分とのギャップで  
ある意味 可愛いキャラになったのでは…と思うのですが?（笑）  
特に赤ちゃんモードが発動（笑）した  
モンクにおっぱい見せれと迫られて  
困りつつも断れないシーンは自分でもお気に入りだったりします（笑）


まあクルセたんの寛容さやモンクの赤ちゃんモード発動などは  
好き合っているカップルが2人きりの時は  
大抵こんな雰囲気なんじゃないかなあ…?という事で（笑）

あと赤ちゃんの特徴に関しましては  
特に現実性を追求して資料を集めるといった事はしませんでしたので  
何か間違いなどがありましてモフィクションという事でどうかご容赦下さいね（笑）

次のページからは豪華ゲスト様によるラグナ回クイラストです♪





  
2004.12.16

くるせいだ——

なんかゴトゴトして??

お<おからんおん?



Job UP!!!



or





ご召喚どうも有難うございます  
えー、今回はクルセさん本というこ  
個人的にクルセさんと言えどこのお方  
プロンテラ大聖堂、国王陛下のお使  
仕えていらっしやる  
ケイナお姉様（のつもり）！！  
を描かせていただきました～  
この方に関しては語れば  
語り尽くせない萌えが…萌えが…



いやもうね、だってね、  
用もないのに大聖堂に寄ってはハートエモを出しながら  
うろろうろ…  
スクリーンショット撮ってはウロウロ…  
うちのプリさごくアヤしい挙動をしてしまう、  
PTメンバーには「いい加減もう行くよ…ああ、また捕まってる…」  
と言われてしまう、

そのくらいに萌えるんですよ！  
発言、黒髪ストレート、何もかもがツボるんですが  
ヨロイの隙間から見えるチマ脚！！これがもう！  
胸元とか絶対領域とか想像補完してハアハア  
しまくりです！

いいですよ！女クルセ！！  
来るべき聖戦のために…とかおっしやるんですよ！  
（でも結婚システム導入で以前よりキャラの  
存在感がなくなってしまった…ションボリ）  
うおー、お姉様、ワタワタ一生ついて参りますー！！  
えと、まあ、そんな感じで。

おの筆ではお姉様のキャラクターと大聖堂の魅力を表現できませんが、



あなたへ贈る旅立ちの詩  
一握みの気持ちを込めて  
踏みしめた軌跡に咲く花を  
手にした僕は祈ってる

濁りを知らないその瞳に  
再び逢える事を祈ってる  
あなたが帰るべき場所は  
いつでだってここにあるから

ここに居るよと笑ってやるさ...



2006/12  
J.H.





X

Crusader

2004.12. EXP







### ■あまとうさん■

わーいあまとうさん  
ひさびさの本当にゲストありがとうございますよ〜♪  
なんかウルセイダーがよくわからないとが書いてありますが  
私も今回描くのすごい苦労しましたよ〜 (滝汗)  
急にお願ひしてすみませんでした〜

<http://www.yks.ne.jp/~shi-ba>

### ■時雨 優さん■

時雨さん いつも本当にありがとうございます〜  
時雨さんがお描きになる可愛いイラストが  
ますみは大好きなのですが イラストだけでなく  
"受け"系な時雨さんご自身もすきー==三、(\* 3°)ノ  
…というわけで覚悟しておいて下さいね♪ (笑)

<http://es-lab.pure.cc/index.html>



### ■じゅりあさん■

おおお じゅりさんが描いて下さいましたのは 大聖堂に  
いらっしゃるケイナ様ですね〜♪ありがとうございます〜  
そしてプリたんはじゅりさんのキャラなのかしら??  
ケイナ様はウルセイダーなのにヘソ出し軽装なところが  
色々スゴそうですよ〜? (何が? (笑))

<http://julian.littlestar.jp>

### ■乗馬 庵家さん■

きゃーじょばーさん いつも素敵イラストを  
ありがとうございますよ〜♪  
センスなさ過ぎのますみは いつもじょばーさんの  
イラストの素敵センスが羨ましいのです… (泣)  
突然お願いしましたがお引き受けくださってどうもでした〜

<http://www1.ocn.ne.jp/~jyouba>



### ■EXPさん■

うぎゃーもち師匠…ご体調がすぐれなかったのに  
こんなにも素晴らしいイラストを  
本当にありがとうございますですよ〜 (泣) …ちなみに  
ラグナのクリスマスイベントは時期が時期だけに  
ますみはまともに参加できたためしがないですよ〜 (汗)

<http://www.ucatv.ne.jp/~mochiex>





●表紙イラストのクルセイドンバリエーション大集合♪

クルセイドンは重装備の鎧や  
その他の装飾品のデザインがとても細かくて  
表紙イラストや今回収録しているクルセイドン漫画も  
とにかく描くのが大変でした…(汗)

特にシールドは中央の模様デザインが  
手元の資料ではよくわからなかったため  
わざわざオフィシャルファンブックを購入し  
その中に収録されていた 小さいけどなんとが判別可能な  
クルセイドンのオフィシャルイラストを元記しました…(汗)



●今回の本のサブタイトルにちなんで  
雪の舞い散るイラストにしたわけですが  
それでこの格好だと風邪引いちゃうんじゃ？  
…と思われるかもしれませんが  
実はジニーマフラー装備で水属性攻撃を  
30%カットしているため  
見かけほど寒くないのです(笑)

●ますみ的にクルセイドンは  
重装備の下に隠された肢体が…というのが  
萌えポイントだと思っていますので(笑)  
下着はレース系の綺麗な感じにしてみました♪



## ■ Postscript ■

「オペラツィオン ラグナロク ~エヴァー スノウ」  
いかがでしたでしょうか？

今回はクルセイダー中心の内容だったわけですが  
何と言いますかもう  
罫とか装飾品とか とにかく描くのが大変で  
ぶっっちゃけ クルセイダーはもうしばらくは助弁…  
などという心境です (滝汗)  
(クルセイダー好きの方には申し訳ありません~)

…ですが 描くのが大変だった分  
逆に描きごたえもありましたので  
いずれまたこんなたいへんな思いをしつつ  
創作するのもいいかな~?とか  
考えてしまうあたり  
絵描き人のどうしようもない  
性なのかもしれません (笑)

それでは最後になります  
ゲスト原稿を下さいました 絵師の皆様  
お忙しい中広報を担当して下さいました 矢野芳典 様  
いつも親切にして下さる 印刷所の皆様  
アシスタントしてくれた相方の 折居ねむ  
そしてこの本をお手に取って下さった皆様  
本当にありがとうございました

2004年12月20日  
T.M. Generation 石原 ますみ

Operation  
**RAGNARÖK**  
—EVER & SNOW—  
HMPB-017

■発行元■  
HYPER BRAND  
■発行人■  
石原 ますみ  
■印刷所■  
有限会社 ねこのしっぽ  
■発行日■  
2004年12月30日

■連絡先■  
<http://masmi.neko.ne.jp>  
masmi@neko.ne.jp



Operation  
**RAGNARÖK**  
オペレーションラグナロク -エヴァ-スノウ EVER & SNOW



- For Adult Only -

Presented by  
**新世紀エヴァンゲリオン BRAND**

IMP-017